

LA CARTE SENSIBLE DU JARDIN



L'ÉCOLE
JARDINIÈRE

Saison

Toutes saisons

Thématique

Création et aménagement / Art au jardin

Discipline

C2 Questionner le monde / Arts plastiques

C3 Géographie / Arts plastiques

Pour l'enseignant :

OBJECTIF



Réaliser une carte sensible dans ou en dehors de l'école.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

Cycle 2 : Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques.

Cycle 3 : Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques / Réaliser une production graphique et cartographique pour rendre compte d'une observation

MATÉRIEL

- Feuilles de papier A4 et/ou A3
- Crayons à papier, feutres, crayons de couleur
- Quelques gommettes
- Éventuellement une boussole ou un repère d'orientation très simple
- Colle ou du scotch
- Règle
- Un support rigide pour dessiner dehors



INFOS À SAVOIR

Une carte sensible n'est pas un plan exact ni une carte scientifique au sens strict. Elle permet de représenter à la fois l'organisation d'un lieu et la manière dont on le perçoit : ambiances, ressentis, zones marquantes, éléments du vivant, circulations, couleurs dominantes, sons ou usages.

C'est une démarche en trois temps que l'on pourrait opérer sur 3 séances : exploration du site, réalisation d'une carte individuelle puis mise en commun avec production d'une œuvre collective.

Elle s'appuie sur plusieurs techniques : croquis, esquisses, mesure de l'espace en nombre de pas, descriptions sonores, relevés végétaux, témoignages, repérage des limites, représentation dans l'espace, etc. Les cartes sensibles peuvent prendre des formes variées selon ce que l'on choisit de mettre en avant.

AVANT DE COMMENCER

La carte sensible s'adapte à de nombreux lieux et objectifs.

Voici quelques pistes :

- Le jardin / L'école : ambiances, zones calmes vs animées, circulations, lieux préférés, etc.
- L'ensoleillement : zones ensoleillées vs ombragées, chaleur vs froid, évolution au fil des saisons
- La biodiversité : végétaux, insectes, animaux observés, endroits vivants
- La verdure : types de surfaces, densité du végétal, couleurs
- L'accessibilité : endroits praticables vs difficiles, ouverts vs fermés, obstacles
- Les sons : zones bruyantes vs silencieuses, sons humains vs nature
- Les odeurs : zones olfactives marquantes, terre, fleurs, compost, route, etc.
- Les usages : qui fait quoi et où dans la zone d'observation

DÉROULEMENT

1. À votre avis :

Que peut bien être une carte sensible ? Et comment on pourrait la réaliser ?

Relancer si besoin en leur demandant de bien réfléchir à l'association des deux mots : c'est bien une carte, mais ce n'est pas elle qui est sensible, c'est bien en lien avec la sensibilité de celui ou celle qui la construit !

2. Découvrons ensemble :

Expliquer aux enfants qu'ils vont partir explorer un endroit extérieur de l'école ou un lieu proche pour réaliser une carte sensible, c'est-à-dire une représentation qui montre à la fois comment le lieu est organisé et comment il est perçu, ce que l'on y ressent.

À vous de choisir si vous préférez faire réaliser des petites cartes individuelles dans un premier temps (A4) ou des cartes collectives (A3 et +) en groupes ou classes entières.

Temps 1 : Exploration guidée du lieu :

Commencer par un parcours dans l'espace concerné en s'arrêtant dans plusieurs zones contrastées (zones ensoleillées ou ombragées, animées ou calmes, végétalisées ou minérales, passages, etc.).

À chaque arrêt, inviter les enfants à observer, ressentir et nommer ce qu'ils perçoivent.

Demander aux enfants :

- ce qu'ils voient et ce qui leur paraît marquant ;
- ce qu'ils ressentent dans cet endroit, est-ce agréable, inconfortable, calme, vivant ;
- ce qui permet de délimiter cet espace, comment sait-il qu'on a changé de zone ;
- s'il ressemble ou non à un autre endroit ;
- comment on pourrait le représenter sur une carte.

Relances possibles :

- "Quels éléments pourrait-on garder comme repères sur la carte ?"
- "Est-ce qu'il y a des sensations partagées par tous ou des ressentis différents ?"

→ *Faire noter sur le brouillon quelques éléments simples.*

Temps 2 : Réalisation de cartes

Dans un second temps, demander à chacun (ou à des petits groupes) de réaliser une carte à partir de ses observations. Commencer par tracer une base simple représentant la forme générale du lieu ainsi que les allées, les limites et les principaux repères. Puis faire compléter progressivement la carte en ajoutant :

- les différentes zones identifiées par les enfants selon leurs critères (ambiance, couleurs, textures, motifs ou autre)
- des symboles pour les lieux
- des mots-clés ou courtes annotations,
- éventuellement, un titre et un repère d'orientation.

Veiller à faire verbaliser les choix :

“Pourquoi avez-vous séparé cette partie du reste de l'espace ?”

“Quel code allez-vous utiliser pour cette zone en particulier ?”

“Pourquoi ce lieu est-il important sur votre carte ?”

“Votre carte montre-t-elle surtout les sensations, les végétaux, les usages, ou un peu de tout ?”

Terminer par une mise en commun : chacun présente sa carte et explique ses partis pris. On peut comparer les cartes : certaines montreront davantage les ambiances, d'autres les éléments naturels, les sensations, etc.

→ La dernière étape peut consister à bâtir une carte sensible collective.

Focus : Carte sensible pour créer un potager

Objectifs :

- Identifier l'emplacement idéal pour un futur potager
- Observer l'ensoleillement, l'accès à l'eau, l'abri du vent
- Repérer les espaces disponibles et leur accessibilité

Question de départ : Dans quel endroit de l'école pourrait-on installer un potager, et pourquoi ?

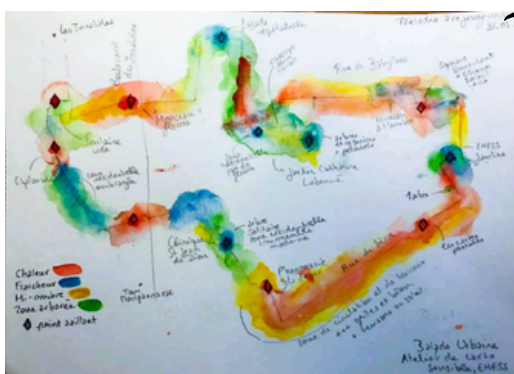
Relances possibles : A chaque arrêt, demander aux enfants : “Qu'est ce que ressentirait une plante à cet endroit ? Est-ce qu'elle serait bien ? Trop chaud, trop ombragé, trop exposé au vent, au bruit, à la pollution ?”

À retenir : Une carte peut servir à représenter plus que des emplacements : elle peut aussi montrer des ambiances, des usages et des ressentis. Une carte sensible organise l'espace avec des repères, des zones et des codes que l'on choisit. Elle permet de mieux comprendre le lieu, de comparer les perceptions et d'en discuter collectivement. Elle peut aussi aider à réfléchir à de futurs aménagements autour de notre potager.

Exemples de cartographies sensibles :



“L'idée c'était de faire quelque chose entre le dessin et le collage. On a mis des commentaires et des mots clefs pour exprimer notre ressenti et distingué les espaces où l'on se sentait bien et ceux un peu moins.”



“Par cette carte, on a souhaité représenter les zones de fraîcheur et de chaleur que nous avons rencontré.”



“On a travaillé sur les couleurs, parce que sur ce lieu on trouve que c'est le vert et le jaune qui dominent beaucoup. Le triangle au milieu représente le triangle des Bermudes, car au cours de nos cheminements d'analyse de terrain on s'est tout retrouvés à cet endroit. On a vraiment voulu exprimer notre ressenti, qui était plus important pour nous que le visuel. Ecrire une poésie nous a permis d'exprimer plus clairement notre ressenti.”

POUR ALLER + LOIN

- **Refaire cette activité** à un autre moment de l'année et/ou en ne s'intéressant qu'à un seul angle, les sons ou les odeurs, la lumière, les couleurs, par exemple.
- S'amuser à réaliser des cartes sensibles d'**autres lieux** autour de notre école !
- **Mettre en parallèle cette carte avec une représentation classique de type plan** que l'on pourra réaliser avec les enfants (mesures, géométrie, etc.)

Fiche réalisée en collaboration avec
Le Paysan Urbain Marseille Métropole



Fiche réalisée dans le cadre du
Courrier de L'Ecole Jardinière